

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	_____ Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Resolución de 16 de diciembre de 2020, BOA de 29/12/2020

PARTE COMÚN

APARTADO: INGLÉS

Read the following text and answer questions 1-3:

PERIOD DRAMAS: WHY THEY ARE OUR NEW ADDICTION.

In the past few months I have noticed an emerging pattern when it comes to TV series. Wherever I turn, period dramas are taking over my TV! A period drama is a series set in a particular historical period, with the costumes and settings that are typical of that era. Of course, period dramas are not a new invention: the genre has been around for decades. However, there is a noticeable increase in period dramas targeted at young people. Gone are vampires and werewolves of the *Twilight Saga* days, or the dystopian marvels of *Hunger Games*. You only have to turn to the Netflix homepage to see multiple historical titles flashing on your screen: *The Crown*, *War and Peace*, *Downton Abbey*, *Bridgerton* ... Those are just a few of the most popular titles you can choose from. So why are period dramas becoming so popular? As a history student, I've decided to investigate.

Firstly, period drama gives a sense of relief and comfort. It is nice to imagine that people living a hundred years before me were going through the same problems. Sure, it is easy to identify with the typical high-school characters found in your standard American series. But it is more satisfying to watch the misfortunes of a character so distant from our everyday lives. This brings me to my second conclusion: period dramas are a way of escape. When watching a period series like *The Tudors*, for a blissful 40 minutes you are transported into a world so foreign and distant to the one we live in today. It is easier to forget your problems when you are wondering how on earth people could live with using a chamber pot (a pot used as a toilet in the bedroom) every day. Not to mention the impracticalities of their clothes: men dressed in tights and white wigs!

By: JuliaBlogger

Adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>



1. Are these sentences true or false according to the text? Please, write 'True' or 'False' next to each sentence and justify your answers by quoting the relevant information from the text: (2 marks)

a. Period dramas are not a novelty. _____

b. It is hard to identify with characters in modern American series. _____

2. Answer the following questions with information from the text, but using your own words: (2 marks)

a. What is a period drama?

b. Why are period dramas becoming so popular? Mention two reasons.

3. Find words or phrases in the text with these meanings: (1 mark)

a. The type or category of film, music, writing... _____

b. A corpse believed to come alive to suck the blood of sleeping people. _____

c. Bad luck. _____

d. Far away _____



4. Complete the following sentences. The meaning should be the same as that of the sentence above: (2 marks)

- a. 'I have noticed an emerging pattern in TV series, as period dramas are taking over my TV.' said Julia.

Julia said _____

- b. She stayed up late watching a TV series. She slept in the next morning.

If she _____

5. Write a composition. Choose ONE of the following topics (100 - 120 words) (3 marks)

- a. Write about your favourite TV series.
b. Advantages and disadvantages of watching TV.



INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS

No se permite el uso de diccionarios, traductores o cualquier otro material de apoyo.

El examen se califica sobre un total de 10 puntos. La puntuación parcial de cada una de la preguntas figura ente paréntesis al lado del cada enunciado.

Pregunta 1:

La respuesta correcta consiste en indicar si la afirmación es TRUE o FALSE y en justificar la elección citando del texto, reproduciendo las palabras textuales entre comillas, aportando toda la información relevante sin excederse.

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de Verdadero o Falso como su justificación sean correctas. La cita debe ser coherente. En el caso de que la justificación sea excesiva o escasa, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de Verdadero o Falso no vaya acompañada de su correspondiente justificación o ésta sea incorrecta.

Pregunta 2

La respuesta correcta consiste en expresar la información que aparece en el texto pero con sus propias palabras sin copiar del texto e incluyendo toda la información relevante. Se valorará tanto el aspecto formal como la adecuación de cada respuesta a la cuestión formulada. Se otorgará un punto a cada respuesta correcta.

En todo caso, se penalizará la reproducción fiel del texto, otorgando a cada frase 0,25. Si la reproducción es parcial se otorgará 0,5 por frase.

Pregunta 3

La respuesta debe ser la palabra o expresión precisa y equivalente 100% a la definición que se da. A cada respuesta correcta se le otorgarán 0,25 puntos.

No puntuarán las respuestas que incluyan varias opciones como posibles respuestas aunque entre ellas se encuentre la correcta.

No puntuarán las respuestas que reproduzcan fragmentos u oraciones completas aunque en ellas aparezca la palabra o expresión correcta.

Pregunta 4

Es importante la adecuación semántica y la corrección de la estructura morfosintáctica.

No se deben cambiar los componentes léxicos de la oración. Sólo debe cambiar la estructura de la misma.

Pregunta 5

Se observará, en primer lugar, que el aspirante se atiene en su escrito al tema y extensión propuestos y se valorará su capacidad comunicativa en inglés, el uso correcto de las estructuras gramaticales (se penalizarán los errores ortográficos y la falta de coherencia sintáctica), el vocabulario adecuado y preciso (se penalizarán los usos impropios e imprecisos de las palabras) y el orden y coherencia en la exposición, el uso de párrafos, la creatividad. Se podrá penalizar la falta de orden y limpieza con hasta 1 punto.

No se permite la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial.